

La Provence vue par Charly

La Provence, à l'époque de Charly, c'est l'image d'Épinal : les cigales, le ciel azur et ensoleillé, Marcel Pagnol, dont l'œuvre est un chant d'amour à sa région, la beauté des paysages immortalisée par les plus grands peintres comme Cézanne ou Van Gogh...

La douceur de vivre fait écho à la douceur du climat et attire de nombreux touristes aux Sablettes, à Hyères, au Lavandou.

Charly a vécu en Provence et il a, comme ses contemporains, l'amour de sa région. Il en parcourt les villes de Digne à La Seyne-sur-Mer et de Marseille à Saint-Tropez. Ses terrains de jeux sont leurs rues, peuplées de personnages authentiques.

La vie dehors

Le soleil permet de vivre et travailler à l'extérieur en toutes saisons et la majorité des dessins ont pour décor un beau ciel bleu.

Les personnages sont typiquement méditerranéens, avec le caractère bien trempé des figures locales, l'accent qui chante et la faconde des vendeurs ambulants.

« L'apéro », la pétanque et la cuisine méridionale

L'apéritif (le pastis de préférence) est un incontournable qui se prend dans les bistrotts. A l'intérieur on joue aux cartes et on refait le monde.

Sur le boulo-drome, les parties de pétanque et de jeu provençal s'enchaînent.

Dans les cuisines des restaurants, on accommode la pêche locale et les légumes du marché. On prépare l'oursinade, la bouillabaisse et l'aïoli.

Dans les rues, en l'absence de tout-à-l'égout, le "torpilleur" (véhicule chargé de passer dans les rues pour collecter les « toupines » ou pots de chambres) doit quotidiennement collecter son lot. Dans les ports, les combats de joute s'organisent au milieu des pointus.

La citadine provençale des années 60

Plus rare que le personnage masculin, la figure féminine dans l'œuvre de Charly est toujours représentée avec tendresse. Comme sujet principal, elle est commerçante (poissonnière, maraîchère...) forte de caractère autant que de corpulence ; comme figure secondaire, elle est souvent sirène, pin-up, estivante et s'apparente aux starlettes des années 60, rappelant l'icône tropézienne Brigitte Bardot.

La Provença vista per Charly

Charly ama aquesta Provença pintoresca desmortalizada pèr de pintres e d'escrivans coma Cézanne vò Pagnol. De Dinha a La Seina, e de Marsilha a Sant-Tropés, l'artista a crocat una tièra de personatges miegtterrancs pròche la mar e eis activitats miegjornalas típicas coma l'aperitiu, la petanca, la partida de cartas e la cosina provènçala.

Dessinava tambèn la vida vidanta sota lo solèu de Provènça tras de pitchòts comèrcis, de mesteiros, de tauliers dau mercat, e tota la vida gauchosa e avivada dei carrièras de nostrei vilas dau Miegjorn.