

Charly dessinateur de presse

Dès les années 30, Charly dessine pour **France-Journal**, une édition locale, dont le siège se trouve à Toulon. Il y crée de grands panneaux publicitaires qui contiennent déjà les personnages truculents de la rue, chers au dessinateur.

Charly, Dubout et le vélo

Il a l'occasion de rencontrer **Albert Dubout** (1905-1976), le célèbre dessinateur marseillais dont l'influence est visible dans son œuvre.

De la rencontre des deux artistes, une anecdote est fréquemment racontée : pendant le tour de France, Dubout aurait lancé à Charly : « *Je parie que tu es incapable de me faire le dessin de l'arrivée de ce soir et de me le montrer à l'heure même de l'arrivée. Attention! Il me faut 2000 personnages au moins...* ».

Charly gagna le pari puisque le soir même, à l'heure dite, le dessin était prêt avec plus de 2500 personnages sur la ligne d'arrivée.

Ce dessin enthousiasma le créateur du Tour de France, **Henri Desgrange**, qui lui commanda par la suite plusieurs dessins et caricatures.

Charly le "pigiste"

À la fin de la seconde guerre mondiale, sa carrière dans le dessin de presse prend un tournant décisif quand il est sollicité par plusieurs journaux : **le Provençal**, puis **le Petit Varois**, et en 1954, le journal **République** qui devient par la suite **Var-Matin République**, l'actuel **Var-Matin**.

Le journal **République** lui demande de croquer les événements de la vie locale, notamment les exploits et revers des équipes de rugby et de football de l'agglomération toulonnaise. Il lui attribue également une rubrique « **Vu par Charly** » pour décrire les figures locales. Son dessin en noir et blanc s'accompagne alors d'un texte court pour présenter le personnage, ses origines, son caractère. Ses caricatures ne sont jamais blessantes, gentiment moqueuses, elles témoignent souvent d'une certaine tendresse pour le sujet croqué.

Son goût pour la caricature a dépassé largement son travail de dessinateur de presse, son sens de l'observation et son coup de crayon ont fait de lui un artiste apprécié. À la fin des années 70, sa renommée s'étendait au-delà de nos frontières.