

# Charly, La Seyne, Paul Ricard et la donation

## L'itinéraire provençal d'un artiste seynois

**Charles Eugène Marcel Arnaud (1901-1983) dit « Charly » naît rue Isnard à La Seyne-sur-Mer le 10 avril 1901.**

Son père, graveur-lithographe, est certainement à l'origine de son goût pour l'image. Scolarisé dans l'institution Sainte-Marie, c'est sur les bancs de l'école et dans les rues du centre-ville que s'éveille son sens de l'observation minutieuse de ses contemporains.

### Charles Arnaud le "touche-à-tout"

Quelques années plus tard, il ouvre une chemiserie rue République. Il commence, à temps perdu, à croquer ses concitoyens dans des scènes de vie quotidienne, dont quelques unes sont exposées à Toulon sur le boulevard de Strasbourg.

En 1921, il épouse Madeleine Tanaro à La Seyne-sur-Mer.

Mobilisé en 1939, il passe les quelques mois de la « Drôle de Guerre » à la frontière italienne, avant de revenir à La Seyne-sur-Mer. Il s'installe rue Jean Jaurès, où il fabrique et vend des jouets en bois. En 1944, sa demeure et son atelier sont démolis par les bombardements.

### Charles Arnaud devient « Charly »

Installé dans le quartier de La Calade, son travail de dessinateur devient alors son activité principale. Il croque amis, pêcheurs, boulistes, joueurs de cartes, poissonniers, rugbymen, commerçants, autorités, auxquels il offre ses œuvres. Peu à peu, il compose une galerie de portraits des figures locales.

Dès le début des années 50, Charly met son crayon au service de deux « clients » : Paul Ricard et le journal *République*, actuel *Var Matin* (voir « Paul Ricard et Charly » et « Charly caricaturiste de presse »).

Sa méthode consiste à dessiner *in situ* les principaux traits de son sujet, de profil le plus souvent, et à retravailler son esquisse, parfois d'après photo, en replaçant son sujet dans un contexte précis (scène de travail, de loisirs... ).

### Ses dernières années

En 1980, âgé de 79 ans, Charly publie un dernier ouvrage intitulé *Charly, souvenir de sa ville natale, 50 croquis de vieux Seynois pris sur le vif*, recueil hétéroclite de figures de la vie seynoise croquées dans une version noir et blanc.

Il passe les dernières années de sa vie dans un appartement quai Hoche. Sa santé ne lui permet plus de dessiner. Il décède le 29 octobre 1983 et est enterré au cimetière de La Seyne-sur-Mer dans le caveau familial. Peu après, sa fille lègue à la Ville 517 de ses œuvres.

En 1984, la Ville de La Seyne-sur-Mer lui rend hommage en inaugurant un square « Charles Arnaud dit Charly ».

## Paul Ricard et Charly

«M. Paul Ricard, l'ami et le mécène des artistes»

*Charly*

Paul Ricard, inventeur en 1932 de la célèbre boisson anisée qui porte son nom, joue un rôle prépondérant dans la carrière et l'œuvre du caricaturiste seynois.

En 1951, une loi-décret interdit la publicité des produits anisés. Paul Ricard invente donc une "communication globale" qui rassemble publicité, sponsoring, mécénat, parrainage d'entreprise, placement de produit, animations culturelles et commerciales.

Il devient également en France le précurseur de la communication par l'objet : brocs, verres, cendriers, carafes, sous-verres, fanions, cartes à jouer, porte-clés...

Dès les années 50, la marque Ricard est présente partout : dans les manifestations locales, les fêtes populaires, les concours de boules, sur les tables des bars et les terrasses des cafés. Ses couleurs jaune et bleu deviennent rapidement reconnaissables par tous.

La marque sponsorise ou crée de nombreux événements populaires de portée nationale : le Tour de France, le Mondial à pétanque (1962), les courses automobiles (Circuit du Castellet - 1962), les clubs taurins Paul Ricard (1955), les courses à la voile d'Eric Tabarly et d'Alain Colas.

Il continue son mécénat avec une fondation artistique qui porte son nom et la création d'un centre océanographique sur l'île des Embiez.

Charly se lie d'amitié avec Paul Ricard et c'est donc naturellement qu'il insère la bouteille d'anisette ou un symbole de la marque dans ses caricatures avec un humour facétieux .

**Paul Ricard participe financièrement à l'édition et à la publication de deux des trois recueils de caricatures de Charly: *Bandol humoristique en 1978* et *Toulon aux 1 000 visages en 1979*.**

## Une donation généreuse

En 1983, la famille de l'artiste fait don à la Ville de La Seyne-sur-Mer de plus de 500 caricatures de personnalités de la plupart des villes provençales, réalisées entre 1953 et 1978.

L'exposition "Vu par Charly" présente pour la première fois l'intégralité de cette donation sous forme de reproductions pour préserver cette collection, fragile et précieuse. Par chance, la bonne conservation de la quarantaine de dessins de l'ensemble "La Seyne-sur-Mer" permet l'exposition des originaux.

### Un art modeste, populaire et drôle

Par respect pour le classement et le mode opératoire de l'artiste, les œuvres sont présentées par ensemble géographique. Elles sont fixées aux murs sans encadrement, en hommage à la simplicité de l'artiste, qui donnait ses dessins sans formalité et en toute amitié. La plupart d'entre eux trouvaient leur place punaisés au-dessus des comptoirs de cafés, ou simplement scotchés sur les vitrines des commerces.

Grands ou petits, l'humour de Charly s'adresse à tous, les plus âgés plongeront dans leurs souvenirs et les plus jeunes s'amuseront de ses farces.

Plus qu'une exposition, c'est une incroyable aventure patrimoniale qui s'ouvre ici, née du caractère éminemment humain et optimiste de l'œuvre du caricaturiste seynoïse.